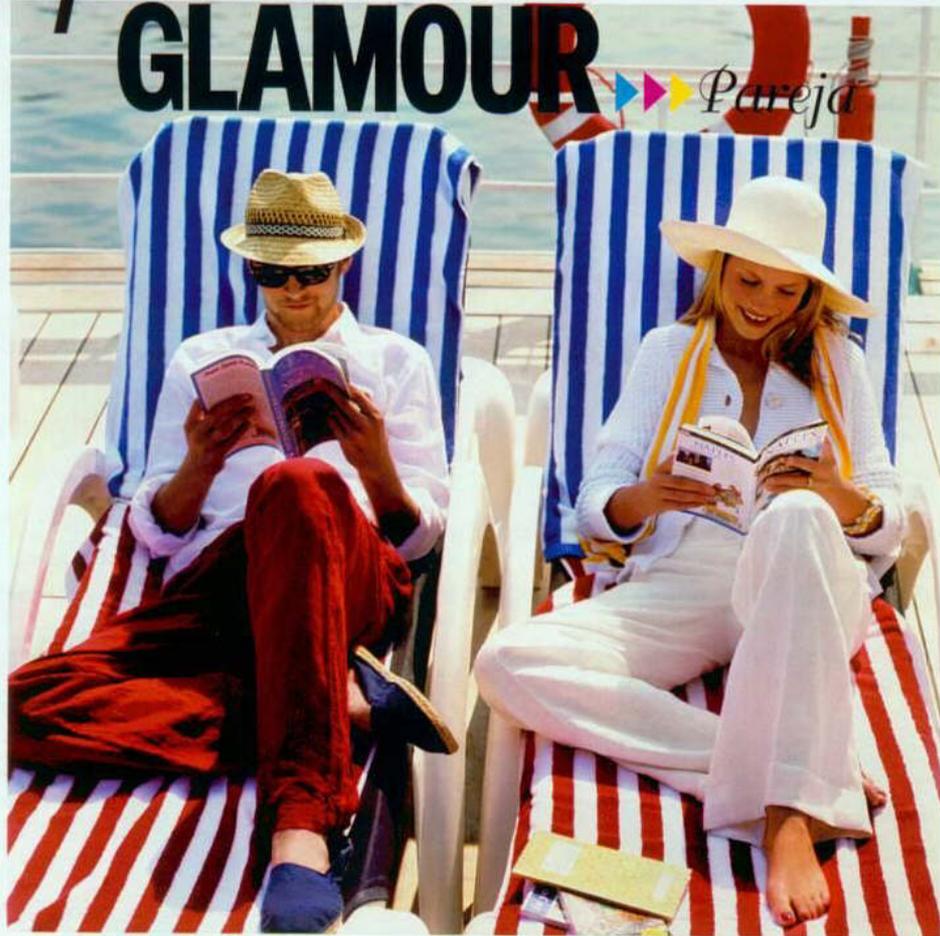




# Inspiración GLAMOUR



## APRENDE A LEER ENTRE LÍNEAS

Ellos (¡y nosotras!) no siempre dicen la pura verdad. Saber qué ronda por sus cabezas nunca viene mal...

**D**esde "te quiero" hasta "te llamo mañana", pueden ser expresiones cargadas de un significado muy diferente al puramente gramatical.

### LOS GESTOS NO MIENTEN

Todo depende de quién diga qué, en qué situación... Por ejemplo. Si el chico con

el que has salido varias veces, y con quien parece que la cosa va en serio, te dice un día, de repente y mordiéndose el labio: "he pasado malas experiencias y no estoy preparado para comprometerme ahora". Ya sabes lo que hay.

**SI SE TAPA  
LA BOCA  
Y NO TE  
MIRA...  
¡MIENTE!**

Pero si no te dice nada, aunque lo encuentres extraño, fíjate en su lenguaje corporal y sabrás de qué pie cojea. ¿Hablábamos de morderse el labio? Pues bien, ése es un signo de que está mintiendo, así que diga lo que diga no lo creas o da- ▶

	Tirada: <b>447.190</b>	Sección: -	
	Difusión: <b>271.166</b>	Espacio (Cm_2): <b>359</b>	
Nacional Femenina	Audiencia: <b>949.081</b>	Ocupación (%): <b>96%</b>	
Mensual	01/08/2005	Valor (Ptas.): <b>2.119.514</b>	
		Valor (Euros): <b>12.738,54</b>	
		Página: <b>48</b>	Imagen: <b>Si</b>

## Inspiración GLAMOUR Pareja

### CUATRO FRASES CLAVE

#### SI DICE...

"Te han dicho alguna vez que tienes unos ojos preciosos?", mientras te mira el escote...

"Sí, sí, mañana te llamo", mirando hacia otro lado, sin prestarte atención...

"Qué coincidencia, a mí también me encanta", a todo lo que le dices...

"Te quiero", la primera noche que pasáis juntos (antes de que haya sexo)...

#### SIGNIFICA

"A ver si con unos cuantos piropos así, en plan romántico cae en el bote, y rapidito..."

"No pienso llamarte ni de broma, a no ser que no tenga otra cosa mejor que hacer"

"Venga, mujer, que te estoy haciendo la pelota para que me lleves a tu casa esta misma noche..."

"Ante un seductor como yo, ninguna mujer se resiste. Lo importante es conseguir que se lo crea..."

te cuenta de que tal vez esté intentando suavizar las cosas, hacerse la víctima para hacer lo que le plazca... Si se tapa la boca, tampoco creas ni una palabra. Otros signos delatores son los toquecitos en la nariz y la mirada. Si sus ojos no "sonríen" o se muestran esquivos, no te fíes, aunque estéis quedando

para veros otro día. No tiene pensado llegar a nada más contigo. Eso dicen autores de la talla de Flora Davis (*La comunicación no verbal*, Alianza Editorial) o Mark Knapp (*La comunicación no verbal*, Paidós).

#### OTROS INDICIOS

Cuando te adula diciéndote lo guapísima que eres mientras te mira el escote; o cuando habláis de lo bien que estáis juntos y sus ojos navegan nerviosos... pues eso,

que muy franco tampoco es que sea. El psicólogo estadounidense Peter Collett, que llama a todos esos indicios gestos delatores, analiza hasta el más mínimo detalle y su significado en *El libro de los indicios delatores* (Robin Book). Él destaca muchas otras formas de descubrir a un mentiroso: lo es si, de repente, parpadea más de

lo habitual. O si realiza movimientos extraños y nerviosos con las manos, se atusa el pelo, se rasca la cabeza o se frota las manos... "Cuando alguien cuenta un embuste, a veces se siente culpable o inquieto ante la posibilidad de ser descubierto, y su malestar le lleva a producir gestos adaptadores. En ambientes de desconfianza o cuando

no se exhibe una gran maestría a la hora de realizar acciones fraudulentas, el embustero también muestra una tendencia a realizar gestos muy distintos —normalmente más rígidos, menos animados— a los que habitualmente efectúa", cuenta Collett.

#### LA VERDAD, A VECES, DUELE

Ellos sólo son totalmente sinceros en el único caso en el que nos gustaría que no lo fueran. A veces la verdad se les escapa cuando menos

### PARA SER UNA EXPERTA

**EL LIBRO DE LOS INDICIOS DELATORES.** de Peter Collett, te desvelará cómo interpretar las señales y te mostrará la forma de convertirte en una avezada detectora de cualquier tipo de mentira. Sabrás lo que piensan incluso antes que ellos, lo que te dará la posibilidad de controlar la situación. Ed. Robin Book.

#### ¿CÓMO PUEDO ENTENDETE?

En esta obra Terrence Real analiza en profundidad e intenta solventar los fallos básicos en las relaciones entre hombres y mujeres centrándose, sobre todo, en todos aquellos aspectos que dificultan el entendimiento entre ambos sexos. Ed. Urano.



**¿SE TOCA MUCHO EL PELO? NO TE FÍES DE ÉL**



El **85%** de las personas busca relaciones duraderas.

El **47%** quiere encontrar a alguien muy parecido a ellos.

El **75%** de los hombres cree que la vida no está hecha para vivir solos sino en pareja.

El **48%** de los solteros españoles no perdonaría una infidelidad.

El **58%** de las españolas sigue buscando al hombre perfecto, un príncipe azul con el que compartir cada día.

El **78%** de los chicos solteros tiene la intención de formar una familia en el futuro.

FOTOS: PAMELA HANSON, THOMAS MATTEL

te lo esperas. Seguro que te suena ese "¿pero qué te has puesto?", o cuando tú le preguntas: "¿te gusta mi nueva mini, cariño?", esas contestaciones del tipo: "la verdad es que no" (cuando ya te consideran "su novia de verdad", por arte de magia tus minis les empiezan a parecer demasiado cortas...). Además, se quedan tan tranquilos, como si no pasara nada. Por no hablar ya de tu peso. Nunca le preguntes si te ve más gorda, porque te dirá la verdad

sin tapujos. Y no oses enfadarte, porque entonces te dirá que estás loca y que si no quieres saber lo que piensa, que no le hubieras preguntado. Está claro que son de otro planeta, pero bueno, para eso estamos aquí, para intentar comprender qué pasa por esas cabecitas...

#### PALABRAS CON SEGUNDAS

En cuanto a sus expresiones (Terrence Real las analiza en *¿Cómo puedo entenderte?* Ed. Urano), está claro que un "te

quiero" la primera noche no sólo no es cierto, sino que denota que el chico está intentando utilizar la más vieja estrategia del mundo para que te derritas. ¡O es un mentiroso compulsivo! Si al decir que te llamará mañana no te mira a los ojos, desconfía. Lo dice para salir del paso. Por último, están las expresiones que todas conocemos: "te invito a una copa", el clásico que significa que, si aceptas, habrá algo más que "una copa" entre vosotros... ☺